

Museo della Comunicazione e del Multimediale G. Pelagalli

Mille voci...mille suoni - Patrimonio UNESCO della Cultura

Bologna - Italy



Museo della Comunicazione G. PELAGALLI

www.museopelagalli.com

Patrimonio UNESCO cultura



Bologna - Italy

250 ANNI DI STORIA
DELLA COMUNICAZIONE
RADIO-VIDEO-AUDIO-
BIT-MUSICALE
2000 PEZZI ESPOSTI
12 SETTORI MUSEALI



www.museopelagalli.com



15^a Edizione

Patrocinio - Adesione - Collaborazione alle Attività Museali:



Contributo:



Amico ...amica, benvenuto, benvenuta nel SALONE d'INGRESSO del Museo Pelagalli di Bologna (veduta parziale).

A sinistra e nelle due pareti perimetrali del Salone, i pezzi esposti raccontano l'affascinante Storia della Radio di Marconi, dai suoi albori di fine '800 fino ai giorni nostri. A destra in primo piano e al centro foto, l'altrettanto affascinante storia della Fonografia di Edison. Alcuni di questi apparecchi originali esposti, sono messi in funzione durante le visite, tra lo stupore dei visitatori.

Per gli studenti anche interessantissimi esperimenti scientifici con strumenti d'epoca non visibili in foto.



Continua pure a sfogliare le pagine di questa Brochure per una "visita virtuale" al museo. Potrai ammirare altri Settori espositivi...



Questa foto mostra un angolo del Salone dedicato al grande Genio Guglielmo Marconi! Una straordinaria esposizione di pezzi e documenti “firmati” Marconi, il Padre di questa moderna comunicazione. Onore a questo grande Scienziato!



...qui due trombe centenarie in primo piano Ti fanno intravedere da un'altra angolatura la Storia mozzafiato della Fonografia di Edison.



Ecco la figlia naturale della Radio: la Televisione ...dalla Radio Visione di Baird del 1925 (in funzione!) ai moderni Televisori a schermo piatto...una “visione” lunga cent'anni!!!



Un primo piano del Settore dedicato alla frizzante “musica a colori” dei Juke Boxes... ci sono ben 11 mila titoli pronti da gettonare...una importante... importantissima Storia di Cultura Musicale Italiana e non solo!



Non poteva mancare la recente Storia del Computer di Steve Jobs e Bill Gates ...storia che però affonda le radici nell'antico Pallottoliere e nel millenario Abaco calcolatore!



L'angolo più antico e romantico del Museo: la Musica meccanica del '700 e dell'800... organi, organetti, pianole, carillon, orchestre meccaniche... musica bella e emozionante per i visitatori che strappa sempre l'applauso!!!



La foto ricorda la Cerimonia di consegna, nel 2007, del Cartiglio UNESCO al Museo Pelagalli che attesta l'ingresso del Museo nei "Patrimoni UNESCO della Cultura". Sono presenti alla Cerimonia le Autorità UNESCO (centrali nella foto) e da sinistra: il Presidente Sergio Angeli, Mauro Felicori ora mitico Direttore della Reggia di Caserta, Principe Guglielmo Giovanelli Marconi nipote del grande Scienziato, Gianni Pelagalli, e (il primo a destra) il Dott. Matteo Piantedosi, allora Capo di Gabinetto Prefettura di Bologna, nel 2017/18 Prefetto di Bologna, da Giugno 2018 Capo di Gabinetto Ministero degli Interni Roma.

Grazie Sergio!

Il Dott. Sergio Angeli (nella foto il 1° a sinistra) saggio e illuminato Presidente della Associazione NO PROFIT per il Museo G.Pelagalli che fin dalla sua costituzione nell'anno 2000 offre una preziosa collaborazione al museo, ci ha lasciati nell'Aprile 2018.

Per il Presidente Sergio Angeli un caro e grato ricordo riconoscente.

Open Group si occupa da oltre 20 anni di Comunicazione, Educazione e Media attraverso due testate: Radio Città del Capo e Libera Radio che uniscono la vocazione informativa con l'attività educativa rivolta a scuola, extra scuola, genitori e insegnanti

Nella società della tecnologia e della comunicazione le **competenze digitali** si configurano come competenze chiave per l'apprendimento permanente.

In linea con il quadro di riferimento europeo, il progetto **ABC digitale** avviato da **Open Group** nel 2014 iscrive le competenze digitali in questa cornice più ampia di accessibilità e diritto di cittadinanza mettendo al centro la **persona** e i suoi bisogni nella società dell'informazione e della comunicazione.

Per info laboratori:

- www.abc-digitale.it
- www.opengroup.eu
- abcdigitale@opengroup.eu



Essere informati, interagire, esprimersi, proteggersi, gestire situazioni problematiche sono gli **obiettivi** che caratterizzano le proposte **Open Group** di media education rivolte a scuole di ogni ordine e grado, extra scuola, insegnanti e famiglie.



Migliaia...decine di migliaia di stupende DEDICHE scritte OSPITI al termine delle visite guidate sono e resteranno a della "vita" dinamica e ricca di soddisfazioni di questa

Qui di seguito foto di Autorità e Personalità che credibilità e onorano il Museo Pelagalli.



Febbr.2018 Nel "Salone Teatro" del Palazzo della Prefettura di Bologna il Prefetto dott. Matteo Piantedosi seduto, circondato (da Str.) da Ing. Stefano Versari Direttore Generale Ministero Istruzione Ufficio Scolastico Regionale E.R., Principe Guglielmo Giovannelli Marconi e Giovanni Pelagalli, azionista una Radio Marconi. Essa fa parte della mostra dedicata al Genio Marconi promossa e commissionata dal Prefetto stesso a Pelagalli e allestita con pezzi del Museo, per 12 giorni, negli stupendi Saloni dorati di Palazzo Caprara.

Al termine della Mostra il Prefetto Piantedosi sul REGISTRO OSPITI scrive:

1-03-2018 A conclusione della bellissima mostra voglio manifestare tutto il mio orgoglio per averla ospitata in Prefettura. Le importanti testimonianze della genialità di Marconi, la straordinaria passione dell'amico Pelagalli (da vero filantropo) e la bellezza dei saloni dello storico Palazzo Caprara, hanno offerto una favolosa rappresentazione della me-

ravigliosa terra bolognese e della gente che la abita. Il successo di pubblico è stato la conferma di tutto questo. Personalmente, ho voluto contribuire a tracciare un solco, dentro il quale dovranno collocarsi tutti i futuri (auspicabili) propositi di dare una prospettiva di collocazione stabile alla Collezione Pelagalli in contesti consoni alle dimensioni quantitative e qualitative raggiunte negli anni. Me lo auguro per l'amico Pelagalli, per la doverosa memoria del genio di Marconi ma, soprattutto, per tutti coloro che amano vedere le cose belle che testimoniano la storia della grandezza degli uomini. Matteo Piantedosi.

P.S. da Luglio 2018 il Dott. Matteo Piantedosi è il Capo di Gabinetto del Ministero degli Interni - Roma.



2017 - Il Direttore del mitico e straordinario Museo del Bardo di Tunisi Moncef Ben Moussa (centro foto) a Bologna per un Convegno Culturale, chiede di visitare il Museo e reincontrare Pelagalli che Egli ha conosciuto a Lampedusa in occasione di una mostra allestita al Museo del Mare nel giugno 2016.

Ben Moussa esprime e scrive il Suo grande apprezzamento per questo Museo.

Un grande onore per il Museo Pelagalli! Lo accompagnava il dott. Ulisse Belluomini Vice presidente di OPEN GROUP Bologna.

P.S. Ben Moussa nel 2018 è stato nominato anche Sovrintendente di tutti i Musei e opere artistiche della Tunisia.

al volo dai visitatori (studenti in primis) sul REGISTRO futura memoria la più bella e autentica testimonianza Realtà Museale Bolognese (vedi www.museopelagalli e clicca 3 visitatori).

con le Loro testimonianze e considerazioni, offrono Grazie...grazie molte!



Eccellenza Dott.ssa Patrizia Impresa da Luglio 2018 Prefetto di Bologna.

Nel luglio 2018 a seguito della richiesta del nulla osta per la ristampa dello STELLONE (logo della Prefettura), così Sua Eccellenza risponde:

*Prefettura di Bologna 23 luglio 2018
Comm. Giovanni Pelagalli
Museo della Comunicazione, Bologna*

*Oggetto:
Brochure del Museo della Comunicazione Mille voci...mille suoni*

Con riferimento alla Sua comunicazione in data 10 luglio u.s., considerato l'alto valore delle attività del Museo - rivolte alla divulgazione della storia della comunicazione soprattutto a giovani e giovanissimi- si concede l'utilizzo del logo di questa Prefettura.

Il Prefetto Patrizia Impresa



6 luglio 2018 Il Sindaco di Bologna Virginio Merola ritorna in visita al Museo Pelagalli accompagnato dal Dott. Paolo Marcheselli (1) (a Str.) - Gianni Pelagalli (a Ds.). È accompagnato anche dalla Sua Segretaria Dott.ssa Amabile Monti. Durante la visita alle esposizioni il Sindaco conferma l'apprezzamento Suo e della Amministrazione Comunale per il servizio culturale che il Museo da quasi 30 anni offre alla Città, ai Turisti, alle Scolaresche e conferma la collaborazione dell'Amministrazione con il Museo... e scrive:

Carissimo Gianni grazie per il prezioso lavoro...il Museo Pelagalli?...una delle tante meravigliose realtà del nostro territorio... e così diversa! Virginio Merola

(1) Dott. Paolo Marcheselli: Presidente della Istituzione Educazione Scuola del Comune di Bologna e già Provveditore agli Studi di Bologna.

Il dott. Paolo Marcheselli nel luglio 2018 è stato nominato Presidente della Associazione Culturale NO PROFIT per il Museo Pelagalli. Complimenti, grazie e buon lavoro neo Presidente Paolo Marcheselli!

26-02-2018 il dott. Marcheselli in visita alla Mostra Marconi nei Saloni della Prefettura di Bologna, scrive sul REGISTRO OSPITI:

Conosco Pelagalli da anni. Ho seguito più volte le Sue visite guidate. Anche stamattina mi ha stupito, perché è in grado di aggiungere sempre nuove notizie, perché trasmette sempre emozioni e entusiasmo. La Scuola è grata a Pelagalli perché mette a disposizione il Suo museo a migliaia di ragazzi ogni anno, fornendo loro la conoscenza di un tratto di storia che nessun libro può raccontare. Paolo Marcheselli

La scuola? Il “rapporto stupendo” tra Autorità Scolastiche, bisogna “viverlo” di persona, Amico, Amica, leggi qui sotto la “CIRCOLARE”, vedi a destra Soffermati poi alle pagine 12 e 13

Insegnanti, Studenti e il Museo non lo si può raccontare... durante le visite guidate! la foto Autorità Scolastiche in Museo e leggi le considerazioni. e comprenderai meglio questo “rapporto stupendo”!



**OGGETTO: A.s. 2018-2019 Visite guidate al Museo della Comunicazione G. Pelagalli –Via Col di Lana 7/N
40131 Bologna Tel. 051/649.10.08 –338.86.09.111 www.museopelagalli.com**

Si informano le SS.LL. che anche nell'anno scolastico 2018/2019 il Museo della Comunicazione G. Pelagalli “Mille voci...mille suoni” -è aperto per le visite guidate destinate ad Alunni delle Scuole di ogni ordine e grado, secondo le modalità di seguito riportate.

* Le visite guidate, che hanno una durata di 120/150 minuti, si sviluppano in modo interattivo, attraverso gli oltre 2000 oggetti esposti e tengono conto degli specifici interessi didattici che gli insegnanti accompagnatori vorranno concordare con il Sig. Pelagalli, fondatore/direttore del Museo e guida durante le visite.

* La visita guidata ai settori espositivi comprende anche il coinvolgimento degli studenti in esperimenti scientifici di elettrostatica, elettrodinamica, la prima trasmissione Marconiana di onde radio, Edison e l'incisione della voce con il chiodo e altro ancora. A supporto anche DVD didattici.

Tema unificante dei percorsi didattici proposti è **“La Comunicazione di ieri, la comunicazione di oggi: riflessioni su questo tema di attualità con gli studenti”**. Durante la visita guidata possono essere approfonditi i seguenti argomenti:

- * **STORIA della RADIO** dalle origini fino alle odierne ricezioni satellitari e digitali.
- * **STORIA della FONOGRAFIA** di EDISON dal cilindro di cera del 1880 al CD/DVD di oggi
- * **STORIA degli STRUMENTI MECCANICI MUSICALI** la musica degli organi e pianole del '700 e '800
- * **STORIA del CINEMA** dei Fratelli LUMIERE dal 1895 a oggi, anche il **PRE CINEMA** con **LANTERNE MAGICHE** e i **“VETRINI”** dell'800, il primordiale **CINEMA MUTO** a manovella e altro ancora.
- * **STORIA della TELEVISIONE** dal Radiovisore con disco rotante di Baird del 1925 alla TV digitale.
- * il Museo è arricchito anche con mostra di importanti strumenti d'epoca RAI.
- * **STORIA del TELEFONO** da Meucci 1871 alla moderna telefonia satellitare
- * **STORIA del COMPUTER** dal pallottoliere, al “regolo calcolatore” del 1850 di Quintino Sella, ai grandi calcolatori anni '60, al Computer di oggi.
- * **STORIA DELL'OPERA ITALIANA e della CANZONE ITALIANA e NAPOLETANA:** in funzione anche la “musica a colori” dei Juke Boxes.

Sono possibili ulteriori approfondimenti attraverso il sito www.museopelagalli.com

Le visite scolastiche dovranno essere sempre prenotate su info@museopelagalli.com oppure telefonando allo **051/6491008** ovvero al **3388609111** anche per informazioni.

Stante la rilevanza scientifica e storica dei temi trattati e considerate la ricchezza e l'unicità della collezione, le SS.LL. sono invitate a sollecitare la partecipazione delle classi delle scuole di riferimento.

Il Direttore Generale
Stefano Versari (Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs 39/93)

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851
e-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it pec: drer@postacert.istruzione.it Sito web: www.istruzione.it



In visita al Museo le Autorità Scolastiche della Regione E.R. e dell'Area Territoriale Bolognese. Da sinistra: Prof. Giovanni Schiavone - Dirigente Ufficio V° Ambito Territoriale di Bologna, Ing. Stefano Versari - Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale E.R., Comm. Giovanni Pelagalli - Fondatore e Direttore Museo della Comunicazione, Dott. Bruno Di Palma - Vice Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale E.R., Dott. Paolo Marcheselli già Provveditore agli Studi di Bologna.

P.S. a richiesta del Patrocinio e Logo all'Ufficio Scolastico Regionale, segue la seguente risposta del Direttore Generale ing. Versari:

*Ministero dell'Istruzione – Ufficio Regionale E.R. – Il Direttore Generale.
Bologna 24 luglio 2018*

Oggetto: Patrocinio non oneroso dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna per l'iniziativa “Visite guidate al Museo della Comunicazione Mille voci...mille suoni anno scolastico 2018-2019”

*In riscontro alla richiesta pervenuta, si autorizza l'uso del Logo e si concede il Patrocinio non oneroso dell'Ufficio Scolastico Regionale ...in quanto l'iniziativa ha carattere di particolare valenza culturale ed è di interesse per la comunità scolastica.
Il Direttore Generale Stefano Versari*

Amico, Amica, questa rapida visita virtuale al Museo Pelagalli sta per concludersi. Potrei mostrarti ancora numerosi e interessanti settori museali... la Telefonia del Meucci, il Cinema dei Fratelli Lumière, la S.S.R. Società Scientifica Radio DUCATI, RAI Story, la Voce dell'Impero, le Telescriventi e altro ancora... ma mi fermo qui. Soffermati con un po' di attenzione alle pagine seguenti dove troverai informazioni e modalità anche per prenotare le visite guidate per Studenti e Adulti al Museo Pelagalli. Ti aspetto, ti aspettiamo... le porte del Museo sono per Te spalancate!!! Grazie per l'attenzione.

Gianni Pelagalli
Gianni Pelagalli
Fondatore e Direttore del Museo

Per gli **STUDENTI** la visita inizia nella **“grande aula”** con il **“LABORATORIO”**... poi si parte per il...



fantastico
viaggio...

... per incontrare la radio di MARCONI, la fonografia di EDISON, il cinema dei Fratelli LUMIÈRE, il telefono di MEUCCI, il computer di STEVE JOBS, la televisione di BAIRD, la musica e altro ancora ...

Tutti in cammino per ascoltare, domandare, interagire con la “guida” e imparare senza annoiarsi!!!



Per gli **ADULTI** la visita inizia nel **“grande salotto”**...

con la presentazione dei 12 settori espositivi di questa Realtà Museale bolognese Patrimonio UNESCO della Cultura e unica nel suo genere. Ciò suscita sempre nei presenti curiosità e interesse...



... poi, anche per gli adulti, inizia il grande viaggio alla **“scoperta”** delle meraviglie del Museo! ...

VISITE GUIDATE PER ADULTI E STUDENTI - MODALITÀ

L'**Autorità Scolastica** da sempre apprezza e concede il Suo Patrocinio alle attività didattico/culturali che il Museo della Comunicazione G. Pelagalli offre al **Mondo della Scuola** da oltre 5 lustri (vedere anche a pag. 10 la Circolare). La **Visita al Museo** è sempre guidata. Essa è organizzata per **Studenti di 4ª e 5ª classe Primaria, di scuola Secondaria di 1º e 2º grado, Universitari e per Gruppi di Adulti.**

Non è necessaria particolare competenza... bastano curiosità e occhi aperti! Infatti la visita è sempre “personalizzata” e “calibrata” sui visitatori presenti. Il gruppo minimo richiesto è di 15 persone con un massimo di 40 persone per ogni turno/visita. Per i “grupponi” di numero superiore alle 40 persone prendere accordi con la Segreteria Prenotazioni. In questi casi, normalmente si fanno due turni visita separati. **Tempo visita per ogni turno 120/150 minuti... e non ci si annoia!** Il singolo visitatore o il piccolissimo gruppo sono aggregati (quando è possibile) a gruppi già prenotati. **LE VISITE VANNO SEMPRE PRENOTATE.**

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel. e Fax: 051 6491008 - Cell: 338 8609111
info@museopelagalli.com www.museopelagalli.com

Museo della Comunicazione e del Multimediale G. Pelagalli
Esposizione: Via Col di Lana 7/N - 40131 Bologna
Associazione Museo Mille voci mille suoni G. Pelagalli
IBAN: IT 78 G 07072 02403 021000179148
c/o EMILBANCA - Sede via Mazzini 152 - 40138 Bologna

Seguici Museo della Comunicazione G. Pelagalli

Seguici dal sito www.museopelagalli.com



Scarica da internet questi tre documenti: Circolare Ministeriale e informazioni utili per programmare al meglio la visita guidata al Museo Pelagalli.
www.museopelagalli.com

... Al termine della visita, un sorriso, una stretta di mano, una foto ricordo, una **“dedica”** sul registro ospiti...



*Felice di essere tornato nel magnifico museo di Gianni Pelagalli con i miei amici Australiani. Rinnegozio di cuore per aver ammirato gli ultimi apparecchi originali creati da noi padre e figlio. Grazie
Elettra Marconi*

QUESTO MUSEO MI HA LETTERALMENTE STREGATO!

La mia 3ª visita dimostra il profondo valore di questo luogo: ogni visita è sempre più emozionante, felice, divertente, questo è un luogo con cui si impara, che ogni volta il cuore batte più forte, complimenti

divertente affascinante e molto bello

¡BRAVO! I enjoyed it All! Thanks

... impressionato aver voglia di studiare cose che mai avrei immaginato di imparare...

NON CREDEVO DI POTER ESSERE RAPITO DALLA FISICA. PECCATO ESSERE RIMASTI COSÌ POCO. GRAZIE! (... quasi 3 ore!! n.d.r.)

... e di queste **“dediche”** ne abbiamo migliaia e migliaia!! una vera soddisfazione!!
Grazie.



a BOLOGNA si incontrano due eccellenze che hanno a *cuore* soprattutto le nuove generazioni: **Granarolo** con il suo forte impegno nell'educazione alimentare e il **Museo Pelagalli** che offre *Informazione e Cultura* a grandi e piccoli. Due importanti storie di ALTA QUALITÀ

LO SCELGO PER TANTI MOTIVI,
MA IL MIGLIORE È CHE È GRANAROLO.



GRANAROLO, LA GRANDE AZIENDA AGROALIMENTARE ITALIANA.
Italiana come le nostre origini, come la buona tavola.



Museo della Comunicazione e del Multimediale G. Pelagalli

Mille voci...mille suoni

UNA GALLERIA UNICA CON MILLE VOCI...
MILLE IMMAGINI TUTTE DA VEDERE
TUTTE DA ASCOLTARE!

Esposizione: Via Col di Lana 7/N · 40131 Bologna

“Patrimonio UNESCO della Cultura”
LE MOTIVAZIONI →

Dodici sono i settori museali allestiti all'interno di questa Realtà Museale con oltre 2000 pezzi esposti, originali e restaurati, che “raccontano” le origini e la evoluzione degli strumenti della moderna comunicazione: 250 anni di storie affascinanti arricchite da una corposa Biblioteca e da Videoteca Audioteca Cineteca.

Un Museo dinamico, interattivo e flessibile.

Migliaia di studenti e turisti affollano il Museo ad ogni anno per partecipare alle interessantissime visite, sempre guidate da docenti o guide esperte. Per tutti il piacere, la sorpresa di scoprire le origini, lo sviluppo, il funzionamento della radio, della televisione, del cinema, del disco fonografico, delle macchine musicali meccaniche del '700 e dell'800, del computer, del multimediale, del telefono, della registrazione del suono e della voce... ammirazione, stupore poi nell'ascoltare e nel vedere in funzione numerosi strumenti d'epoca esposti.

Gradita sorpresa per i visitatori quando si trovano nell'area dedicata alla Storia della Musica e della Lirica: possono scegliere tra ben 11.633 titoli di musiche, canzoni e di brani operistici di tutti i tempi e ascoltare i cantanti preferiti mettendo in funzione coloratissimi e bellissimi Juke Boxes. Sovente gli stessi ospiti chiedono di ritornare in visita per selezionare e “gettonare” la loro musica preferita.

Le visite al museo sono sempre guidate e vanno sempre prenotate.
Info visite alle pagg. 12-13 oppure www.museopelagalli.com

Il Museo è ubicato a Bologna in zona centrale, di libero accesso, facilmente raggiungibile con ogni mezzo di trasporto.

Associazione Museo Mille voci mille suoni G. Pelagalli C.F. 91205850372

IBAN: IT 78 G 07072 02403 021000179148 - c/o EMILBANCA - Sede via Mazzini, 152 - 40138 Bologna

 Via Col di Lana 7/N · 40131 Bologna

 +39 051 6491008  338 8609111

Seguici  Museo della Comunicazione G. Pelagalli

 info@museopelagalli.com

 www.museopelagalli.com

Seguici  dal sito www.museopelagalli.com



Nelle due sale appositamente allestite, sono anche ben rappresentati Guglielmo Marconi e i Fratelli Ducati: decine e decine di pezzi rari ed originali “firmati” Marconi e Ducati sono in mostra per ricordare e documentare la genialità e la imprenditorialità di questi Personaggi che hanno dato lustro a Bologna e all'Italia nel mondo.

Grande apprezzamento, soprattutto da parte di insegnanti e studenti, anche per il settore dedicato agli esperimenti scientifici interattivi di elettrostatica, elettrodinamica, video, audio, ricetrasmisione marconiana delle onde radio, cinematografia; supportati da interessantissimi DVD didattici prodotti nel laboratorio multimediale del Museo.